

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Котегуртская начальная общеобразовательная школа»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Утверждаю:  
Директор МКОУ «Котегуртская НОШ»  
Шкляева О.Е.  
Приказ № 46 от 29. 08.2024 г.

## Рабочая программа внеурочной деятельности

### **«Кукольный театр»** для обучающихся 1, 4 классов

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель : Корепанова Е.А.

### Пояснительная записка

Программа «Кукольный театр» составлена для детей 7 -11 лет. Художественно-эстетическое воспитание ребенка включает в себя формирование способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве, стремления участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, приобщение к художественной деятельности.

Художественно-эстетическое воспитание не является изолированной областью педагогики, а взаимодействует со всеми ее сторонами.

Для развития творческих способностей ребенка необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт ребенка, тем ярче будут творческие проявления. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, развивает артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов.

Программа «В кукольном мире» - художественной направленности и рассчитана на активизацию интереса школьников к искусству театра, к разным его видам, на развитие фантазии, познавательных процессов, восприятия чувства слова, навыков межличностного взаимодействия. Особенностью программы является то, что в содержание включены разделы (артикуляция звука, техника речи, речевое дыхание, творческие задания, инсценировка песен и стихов).

Нормативно-правовой и документальной основой разработки программы являются:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 №678-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) 2022 г.
9. Устав образовательной организации.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

#### **Задачи**

#### **Обучающие:**

1. Обучать детей правилам кукловодства.
2. Формировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой, расширять кругозор.
3. Формировать умение искать выразительные движения, тембром голоса передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен.

#### **Развивающие:**

1. Развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы, снимать мышечные зажимы, скованность.

2. Развивать мелкую моторику руки.

3. Развивать речь и коммуникативные навыки.

**Воспитательные:**

1. Активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам.

2. Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.

3. Воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях, воспитывать эстетический, художественный вкус.

**Сроки реализации программы**

Образовательная программа «В кукольном мире» разработана на один год. Программа обучения включает 68 часов. Занятия проводятся согласно тематическим планам. В учебную группу обучения записываются дети в возрасте от 7 до 11 лет. Программа предусматривает, что весь процесс обучения организуется так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. На занятиях создаются условия, которые помогают ребенку дать быстрый разряд своим чувствам, раскрепощают его творческую энергию, создают положительный эмоциональный настрой для осуществления художественной творческой деятельности, развивают художественно-эстетический вкус, творческие и музыкальные способности, координацию движений, речь

**Ожидаемые результаты:**

1. Владеют приемами работы с куклой, с ширмой.

2. Умеют грамотно и аргументировано оценить свои творческие возможности, увидеть и поправить ошибки.

3. Умеют самостоятельно подобрать, выучить и обыграть с куклой роль.

4. Умеют ставить перед собой определенные цели и задачи.

5. Умеют передавать тембром и темпом речи отличительные особенности персонажей стихов, песен, сказок.

6. Умеют инсценировать стихи и песни.

### Учебный план на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема	Всего кол во часов		
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Артикуляция звука	6	-	6
3	Культура и техника речи	6	-	6
4	Речевое дыхание	4	-	4
5	Работа над спектаклями и инсценировками	40	-	40
6	Разбор пьес	4	4	-
7	Выступление с инсценировками	6	-	6
8	Итоговое занятие	1	1	-
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>6</b>	<b>62</b>

#### Содержание программы

**1. Вводное занятие (1 ч)**

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

**2. Артикуляция звука (6 ч)**

Чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший, речевое дыхание

**3. Культура и техника речи (6 ч)**

Артикуляция звука: чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший.

**4. Речевое дыхание» (4ч.)**

Игры и упражнения на развитие правильного речевого дыхания.

**5. Работа над спектаклями, инсценировками (40ч).**

Разбор пьес, распределение ролей, заучивание текста. Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения. Разучивание песен персонажей, репетиция с музыкальным сопровождением. Декорации. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением

**6. Разбор пьес (4 ч)**

Определение главной мысли пьесы, главных героев, персонажей. Отличительные особенности персонажей: движения, тембр голоса, характер, темп речи

**7. Выступление с инсценировками (6 ч)**

Выступление с инсценировками для родителей на праздниках, для детей из детского сада.

**8.Итоговое занятие (1 ч)**Подведение итогов работы. Награждение лучших исполнителей, чаепитие

## Планируемые результаты освоения программы

### Личностные результаты

#### У воспитанника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Воспитанник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
  - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
  - адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

### Предметные результаты

В результате реализации данной программы *воспитанники научатся*

- основам сценической речи;
- средствам пластической выразительности;
- базовым компонентам театра кукол и его особенностей
- начальным представлениям о театре кукол;
- основным элементам сценического действия театра кукол, их особенностей
- построению простейшего сюжета, используя опорные слова, обозначающие действия.
- выполнять простейшие задания и построить этюд в паре с любым партнёром;
- выполнять упражнения актёрского тренинга в присутствии постороннего человека;
- поддержать диалог с партнёром (произвольный или на заданную тему);
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда или художественного произведения, дать приблизительное истолкование этим эмоциям.

*Воспитанник получит возможность научиться*

: У м е т ь :

- проявлять артистическую смелость;
- управлять своим вниманием;
- выражать содержание произведения средствами пластики кукол.
- решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;
- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);
- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**ПРИЛОЖЕНИЕ I.**

**Календарно-тематический план на 2024-2025 уч. г.**

<b>№п/п</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятий</b>
<b>1</b>	<b>1</b>	Вводный инструктаж по ОТ И ПБ. Вводное занятие.
<b>Артикуляция звука 6</b>		
<b>2</b>	<b>2</b>	Артикуляция звука. Чтение скороговорок, потешек, считалок.
<b>3</b>	<b>2</b>	Артикуляция звука. Пение дразнилок, закличек, чтение стихов.
<b>4</b>	<b>2</b>	Артикуляция звука. Сочинение четверостиший, речевое дыхание.
<b>Культура и техника речи 6</b>		
<b>5</b>	<b>2</b>	Чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек,
<b>6</b>	<b>2</b>	Чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов,
<b>7</b>	<b>2</b>	Чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший
<b>Речевое дыхание 4</b>		
<b>8</b>	<b>2</b>	Игры и упражнения на развитие правильного речевого дыхания.
<b>9</b>	<b>2</b>	Игры и упражнения на развитие правильного речевого дыхания.
<b>Работа над спектаклями и инсценировками 40</b>		
<b>10</b>	<b>2</b>	Выбор сказки. Разбор сказки, распределение ролей, заучивание текста.
<b>11</b>	<b>2</b>	Заучивание текста. Драматизация сказок без кукол.
<b>12</b>	<b>2</b>	Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения.
<b>13</b>	<b>2</b>	Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения. Разучивание песен персонажей, репетиция с музыкальным сопровождением. Декорации. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением
<b>14</b>	<b>2</b>	Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения. Разучивание песен персонажей, репетиция с музыкальным сопровождением. Декорации. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением
<b>15</b>	<b>2</b>	Выбор сказки. Разбор сказки, распределение ролей, заучивание текста.
<b>16</b>	<b>2</b>	Заучивание текста. Драматизация сказок без кукол.
<b>17</b>	<b>2</b>	Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения.
<b>18</b>	<b>2</b>	Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения. Разучивание песен персонажей, репетиция с музыкальным сопровождением. Декорации. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением
<b>19</b>	<b>2</b>	Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения. Разучивание песен персонажей, репетиция с музыкальным сопровождением. Декорации. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением
<b>20</b>	<b>2</b>	Выбор сказки. Разбор сказки, распределение ролей, заучивание текста.

21	2	Заучивание текста. Драматизация сказок без кукол.
22	2	Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения.
23	2	Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения. Разучивание песен персонажей, репетиция с музыкальным сопровождением. Декорации. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением
24	2	Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения. Разучивание песен персонажей, репетиция с музыкальным сопровождением. Декорации. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением
25	2	Выбор сказки. Разбор сказки, распределение ролей, заучивание текста.
26	2	Заучивание текста. Драматизация сказок без кукол.
27	2	Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения.
28	2	Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения. Разучивание песен персонажей, репетиция с музыкальным сопровождением. Декорации. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением
29	2	Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения. Разучивание песен персонажей, репетиция с музыкальным сопровождением. Декорации. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением
<b>Разбор пьес 4</b>		
30	2	Определение главной мысли пьесы, главных героев, персонажей. Отличительные особенности персонажей: движения, тембр голоса, характер, темп речи
31	2	Определение главной мысли пьесы, главных героев, персонажей. Отличительные особенности персонажей: движения, тембр голоса, характер, темп речи
<b>Выступление с инсценировками (6 ч)</b>		
32	1	Выступление с инсценировками для родителей на праздниках, для детей из детского сада.
33	1	Выступление с инсценировками для родителей на праздниках, для детей из детского сада.
34	1	Выступление с инсценировками для родителей на праздниках, для детей из детского сада.
35	1	Выступление с инсценировками для родителей на праздниках, для детей из детского сада.
36	1	Выступление с инсценировками для родителей на праздниках, для детей из детского сада.
37	1	Выступление с инсценировками для родителей на праздниках, для детей из детского сада.
<b>Итоговое занятие (1 ч)</b>		
38	1	Подведение итогов работы. Награждение лучших исполнителей, чаепитие