

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство Образования и Науки Удмуртской Республики
Управление образования и архивов Администрации муниципального
образования "Муниципальный округ Дебёсский район Удмуртской
Республики"

МКОУ "Котегуртская НОШ"

РАССМОТРЕНО


на заседании

педагогического совета
школы

Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
"Котегуртская НОШ"


Агафонова Е.В.
Приказ №24 от «29» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»
для обучающихся 1-4 классов

Составители:

Агафонова Елена Валерьевна

Чиркова Екатерина Витальевна

д.Котегурт 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке. Программа по литературному чтению на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке,, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Литературное чтение на родном (удмуртском) языке объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение коммуникативно-речевых навыков и умений. Литературное чтение на удмуртском языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся младших классов, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребенка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Литературное чтение на удмуртском языке имеет большое значение в решении задач воспитания, оно способствует воспитанию ценностного отношения к удмуртской литературе и удмуртскому языку, включению обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщению к его культурному наследию, к традициям и современности.

Через чтение вошедших в Программу произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Цель и задачи изучения учебного предмета

Цель: становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение; развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности.

Задачи :

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального удмуртского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях удмуртского языка на основе изучения произведений удмуртской литературы;
- формирование у обучающихся младших классов положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- овладение техникой смыслового чтения;
- знакомство с элементами литературоведческого анализа текстов и практическое применение отдельных теоретико-литературных понятий;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном; развитие творческих способностей обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане

На литературное чтение на родном (удмуртском) языке отводится 168 часов. Из них 66 часов – в 1 классе (2 раза в неделю), во 2-4 классах – 102 часа (по 1 часу в неделю в каждом классе).

Содержание учебного предмета

1 класс

«Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами») Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Данилов Г. Сказки «Куамын тымыс эшъёс» («Тридцать восемь друзей»), «Кыче кыл пӧрмиз?» («Какое слово получилось?»). Леонтьев А. Стихотворение «Библиотекаын» («В библиотеке»). *Произведения для семейного и самостоятельного чтения:* Иванов И. Стихотворение «Кытчы гинэ учкисько – букваен

пумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»), Клабуков А. Стихотворение «Мынам Азбукае» («Моя азбука»).

«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни; сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера. Считалки, дразнилки. Байсарова Ю. Стихотворение-считалка «Чиманы тыныд черод» («Твоя очередь галить»). Клабуков А. Стихотворения-дразнилки «Куатаськись» («Обиженный»), «Азьтэм» («Лентяй»). Уваров А. Стихотворение-дразнилка «Йёнъяськись» («Заносчивый»). Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Зичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»). Русская народная сказка «Зичы но кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова). Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымы тӧды» («Белый снег»), «Э, пе, жазеге» («Ой, да, мой гусь»). Загадки. Клабуков А. Рассказ «Тазы вань, тазы өвӧл» («Так – есть, а так – нет»). Леонтьев А. Стихотворение «Куака но кикы» («Ворона и кукушка»). *Произведения для семейного и самостоятельного чтения:* ненецкая народная сказка «Пуны но адями» («Собака и человек», перевод В. Широбокова). Кузубай Герд. Стихотворение-считалка «Палтури» («Одинокий журавль»). Кузнецова А. Стихотворение-считалка «Чимасьлэн лыдъяськонэз» («Считалка водящего»). *Проект «Мадиськонъёсын бичет кылдытйськом» («Создаем сборник загадок»).*

«Милям покчи эшъёсмы» («О братьях наших меньших»)Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу. Михайлов В. Стихотворение «Кучапи» («Щенок»). Симаков Г. Рассказ «Кыз йылын лудкеч» («Заяц на верхушке ели»). Батуев Э. Рассказ «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»). *Произведения для семейного и самостоятельного чтения:* Ельцов А. Рассказ «Зольгыриос» («Воробы»), Соколов С. Рассказ «Кикы» («Кукушка»).

«Зеч уж лэсьтод – зеч сямо луод» («Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым»)

Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания. Васильев Ф. Стихотворение «Тау кариз курег» («Поблагодарила курица»). Байсарова Ю. Стихотворения «Пась штание» («Дырявые мои штаны»), «Нянь ке вань» («Если есть хлеб»). Самсонов В. Стихотворение «Эшъясько» («Подружусь»). Ар-Серги В. Рассказ «Эшъёс» («Друзья»). Симаков Г. Рассказ «Юан» («Вопрос»). Малых Л. Рассказ «Ваменэс мунё» («Упрямая кукла»). *Произведения для семейного и самостоятельного чтения:* Колесникова В. Рассказ «Шудоесь-а пыдкучанъёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?»). Рассказ «Пыдйыл сумка» («Бродячая сумка»). Сухомлинский В. Рассказ «Учылэсь возыт» («Совестно перед соловьем», перевод Г. Данилова).

«Узыр, чебер инкуазьмы» («Богата и красива наша природа»)Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю. Ельцов А. Стихотворение «Липет йылын» («На крыше»). Леонтьев А. Стихотворение «Шедимы выжыкылэ» («Попали в сказку»). Иванов И. Стихотворение «Зорон азын» («Перед дождем»). Широбоков В. Рассказ «Вуюись» («Радуга»). *Произведения для семейного и*

самостоятельного чтения: Ушаков Г. Рассказ «Шапык» («Капля»), Иванов И. Стихотворение «Шунды но мон» («Солнце и я»). Эскером ар чоже люкам тодон-валанъёсмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)

2 класс

«Тодон-валан дуннее» («В мире знаний») Стихотворения, рассказы удмуртских и русских писателей. Сербская народная сказка о знании, о школе, о важности учебы. Произведения, отражающие ценность учения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Ходырев Г. Стихотворение «Мон мынйсько школае...» («Я иду в школу...»). Глебова Е. Рассказ «Шулдыр пумиськон» («Радостная встреча»). Данилов Г. Стихотворение «Малы книга секыт?» («Почему книга тяжелая?»). Книга бамъёсты улзытысьёс. (Художники-иллюстраторы книг). Иванов И. Стихотворение «Сылал сыса» («Съев пуд соли»). Романов В. Стихотворение «Урокин» («На уроке»). Сухомлинский В. Сказка «Кык книга» («Две книги», перевод Г. Данилова). *Произведение для чтения про себя:* сербская народная сказка «Улытозяд – дышетскы» («Век живи – век учись»). *Книги для семейного чтения:* Лопатина Н. «Азылань, тодон-валан люканы!» («Вперед, к познанию тайн!»), Кузнецова А. «Будйськом! Будйськом! Лыдпусэн тодматскиськом!» («Растем! Растем! Учимся считать!»), Леонтьев А. «Вераку огкадес, гожтыку пёртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»). *Проект* «Вёзад котыку мед луоз оскымон эшед – книга» («Рядом пусть будет всегда твой верный друг – книга»).

Сйзыл буэльёс (Краски осени) Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира. Котков В. Стихотворение «Арлэн вакытьёсыз» («Времена года»). Кириллов В. Стихотворение «Зарни сйзыл» («Золотая осень»). Глебова Е. Рассказ «Губиос» («Грибы»). Касимов Г. Стихотворения-загадки «Кылбуръёс-мадиськонъёс» («Стихотворения-загадки»). Сухомлинский В. Сказка «Ныль сузэръёс» («Четыре сестры», перевод Г. Данилова). Ившин В. Стихотворение «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»). *Произведение для чтения про себя:* Туганаев В. Рассказ «Чабей» («Пшеница»). *Книги для семейного чтения:* Уваров А. «Кыква но тыква» («Кыква и тыква»), Кузубай Герд «Бакча котырын» («На огороде и близ него»), Самсонов А. «Малы уй капчи» («Почему ночь коротка?»).

«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста») Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская). Произведения, отражающие нравственно-этические ценности разных народов. Пичи жанръёс (Малые фольклорные жанры). Калык выжыкыл (Народная сказка). Удмуртская народная сказка «Зичы но атас» («Лиса и петух»). Мансийская народная сказка «Лудкеч» («Заяц», перевод Г. Баженовой). Венгерская народная сказка «Пунылэн но кочышлэн эшъяськемзы» («Дружба кошки с собакой», перевод В. Широкова). Малых Л. Сказка «Кин чебергес?» («Кто краше?»). Книга бамъёсты улзытысьёс. (Художники-иллюстраторы книг). *Произведение для чтения про себя:* татарская народная сказка «Кион но вуриськись» («Волк и портной»). *Книги для семейного чтения:* «Кырзась песьтэр. Дуннеысь калыкъёслэн выжыкыльёссы» («Поющий пестерь. Сказки народов мира»), «Кык гондыръёс. Литературной выжыкыльёс» («Два медведя. Литературные сказки»), «Визьмо чипей. Литературной выжыкыльёс»

(«Умная щука. Литературные сказки»). *Проект* «Выжыкыл гожтйськом асьмеос» («Сказку пишем сами»).

«Милям покчи эшъёсмы» («О братьях наших меньших») Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим. Котков В. Стихотворение «Мӧзмись кочыш» («Скучающая кошка»). Бигбашев Н. Стихотворение «Мынам эше» («Мой друг»). Ширококов В. Рассказ «Ӗичы» («Лиса»). Николаев Е. Рассказ «Ӗушъяльёс» («Ежи»). Романов В. Сказка «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»). Симаков Г. Рассказ «Кый» («Змея»). *Произведение для чтения про себя*: Соколов С. Рассказ «Паймытӓз» («Удивил»). *Книги для семейного чтения*: Поздеев П. «Пичи пӧйшурась» («Маленький охотник»), «Ӗужон быж, вень бугор но мукетьёс. Пудо-животъёс но пӧйшуръёс сярысь кылбуръёс» («Метелочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), Александров Ф. «Быле-быле» («Быле-быле»).

«Пӧртмаськись тол» («Волшебница зима») Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира. Беляева С. Стихотворение «Тол бабайлэсь СМС» («СМС от Деда Мороза»). Карпов С. Стихотворение «Вормиз» («Победил»). Клабуков А. Рассказ «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»). Соколов-Микитов И. Рассказ «Нюлэскын толалтэ» («Зимой в лесу», перевод В. Ширококова). Ширококов В. Рассказ «Апае эктэ» («Старшая сестра танцует»). Возняков В. Стихотворение «Кызыпу» («Береза»). Сравнение со стихотворением С. Есенина «Береза». Носов Н. Рассказ «Кызы Незайка кылбур гожъяз» («Как Незайка сочинял стихи», перевод В. Ширококова) (*отрывок*). *Произведение для чтения про себя*: Ходырев Г. Стихотворение «Ӗукна» («Утро»). *Книги для семейного чтения*: Кириллов В. «Лымы корка» («Снежный домик»), Карпов С. «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубай Герд «Арлэн дыръёсыз» («Времена года»).

«Ӗечезлэсь адӗм каром» («Примеры для подражания») Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие нравственно-этические ценности, значимые для национального удмуртского сознания. Ширококов В. Рассказ «Нянь» («Хлеб»). Ходырев Г. Стихотворение «Атае кадь будо» («Стану как отец»). Чернова Л. Стихотворение «Малпанъёс» («Раздумья»). Лебова Е. Рассказ «Тупатӓз» («Починил»). Самсонов А. Рассказ «Гажаса учкон» («Уважение»). Толстой Л. Рассказ «Тысь» («Косточка», перевод В. Ширококова). Белоногов А. Стихотворение «Кин сииз?» («Кто съел»). Чернова Л. Рассказ «Чылкыт пияш» («Опрятный мальчик»). Симаков Г. Сказка «Малы губиос ватскизы» («Почему грибы спрятались»). Байтеряков Н. Сказка «Пӧртмаськись спичка» («Мистическая спичка»). Загребин Е. Рассказ «Адями уженыз чебер» («Человек делами славится»). *Произведение для чтения про себя*: Вотяков А. Стихотворение «Ӗикыттэм» («Неряха»). *Книги для семейного чтения*: Иванов И. «Мон но, тон но, ми но тӓй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Симаков Г. «Нюлэс кушын пумиськон» («Встреча на поляне»), Ходырев Г. «Пиос но будо но» («Вот и мальчишки растут»).

«Тулыс крезьгуръёс» («Мелодии весны») Произведения удмуртских и русских писателей, посвященные весне, 8 Марта, Дню космонавтики и Дню Победы. Стихотворения, рассказы и авторская сказка, воплощающие поэтические представления удмуртского народа о названиях весенних месяцев. Произведения о праздниках, значимых для всех народов нашей страны.

Леонтьев А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»), стихотворение «Урамын тулыс ке» («Если на улице весна»). Ширококов В. Рассказ «Март толэзь» («Месяц март»). Михайлов В. Стихотворение «Оштолэзь» («Апрель»). Сабитов Г. Стихотворение «Урокъёс бырем бере» («После уроков»).

Сухомлинский В. Рассказ «Кычеесь анайлэн синъёсыз» («Какие глаза у мамы», перевод Г. Данилова). Кубашев П. Сказка «Нодтэм шырпи» («Несмышленный мышонок»).

Иванов И. Стихотворение «Кыдёкысь эше сярсысь» («О далеком друге»). Ходырев Г. Стихотворение «Космосэ лобысал» («Полетел бы в космос»). Ар-Серги В. Рассказ «Песятайлэн чиньыез» («Дедушкин палец»). Демьянов А. Сказка «Шыртыл» («Светлячок»). Игнатьева Р. Рассказ «Ческыт зыно сяськаос» («Ароматные цветы»). *Произведение для чтения про себя:* Ширококов В. Рассказ «Кизилиос доры сюрес лёгисьёс» («Прокладывающие путь к звездам»).

«Ошмесо удмурт шаермы» («Наш родниковый край») Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой Родине. Произведения, отражающие неповторимый облик и природные богатства родного края, важность бережного отношения к природе. Леонтьев А. Стихотворение «Нюлэсо шаере» («Мой край, богатый лесами»). Ширококов В. Сказка «Тодматскон» («Знакомство»). Симаков Г. Рассказ «Кедра сик» («Кедровый лес»). Иванов И. Стихотворение «Сяськаос но кык эшъёс» («Цветы и два друга»). Романов В. Стихотворение «Мак сяська» («Цветы мака»). Михайлов В. Стихотворение «Эш утчась автобус» («Автобус, который ищет друга»). Байтеряков Н. Рассказ «Эх, Васи, Васи..» («Эх, Васенька, Васенька...»). *Произведение для чтения про себя:* Ширококов В. Рассказ «Вильдем город» («Обновленный город»). *Книги для семейного чтения:* Михайлов В. «Лобзы, лобзы, дыдыке» («Лети, лети, голубок»), Нянькина Л. «Ческыт көмеч» («Вкусный колобок»), Рашит Хайдар «Инкуазь но мон» («Природа и я»). *Проект* «Вордиськем шаер сярсысь кылбуръёсын бичет дасяськом» («Готовим сборник стихотворений о родном крае»).

Эскером ар чоже люкам тодон-валанъёсмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)

3 класс

«Эшъёсы пöлын» («Я и мои друзья») Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учебе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах. Котков В. Стихотворения «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), стихотворение «Мон» («Я»). Васильев Н. Повесть «Паньтэмъёс» («Тезки») (*отрывок*). Шмаков Т. Стихотворение «Губиос» («Грибы»). Лужанин А. Стихотворение «Сйзыл» («Осень»). Ар-Серги В. Рассказ «Люгы Вася» («Вася-репей»). Малых Л. Сказка «Эктись Кизили» («Танцующая звезда»). Валишин Р. Рассказ «Ошкем пель» («Вислоухий») (*отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиштэ» («Инвожо и в полночь светит»)*). Байтеряков Н. Рассказ «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосенок»). *Произведение для чтения про себя:* Белоногов А. Стихотворение «Эш быръе Лазыр» («Лазарь выбирает друга»).

«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста») Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа. Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшъёс» («Плохие друзья»), «Бекче» («Бочка»), «Медо» («Батрак»). Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь» («Хлеб с медом»), «Азьтэм адями» («Ленивый человек»). Чаклан кылъёс (народные приметы). *Произведение для чтения про себя:* удмуртская побасенка (мадёс) «Куинь огкадьёс» («Трое схожих»).

«Анай-атаен ёш» («В семье») Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Кириллов В. Стихотворение «Табань» («Табани»). Михайлов В. Стихотворение «Песянае» («Моя бабушка»). Герд К. Рассказ «Кучапи» («Щенок»). Клабуков А. Поэма «Тютю Макси» («Гусята и Макси»). Садовников В. Рассказ «Пань-пань – котэм нянь» («Размазня»). Ар-Серги В. Рассказ «Гирыш» («Гриша»). *Произведение для чтения про себя:* Игнатьева Р. Рассказ «Куртка саес» («Рукав куртки»). *Проект «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»).*

«Дуно Удмурт шаере» («Милый сердцу удмуртский край») Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвященные известным людям Удмуртии. Романов В. Стихотворение «Кылъёс» («Слова»). Ходырев Г. Стихотворение «Пиналысен дуно» («Дорог с детства»). Красильников Г. Рассказ «Нырысь лымы» («Первый снег») (*отрывок*). Ванюшев В. Стихотворение «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»). Четкарёв О. Рассказ «Мон ворми тонэ төл» («Я победил тебя, ветер!»). Александров Ф. Стихотворение «Кык эшъёс» («Два друга»). Книга бамъёсты улзыйтсьёс (Художники-иллюстраторы книг). Шихарев С. Очерк «Паймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (*отрывок*). Ломагин К. Рассказ «Берлин дорын» («У Берлина»). Лужанин А. Басня «Пужым но Ныльпу» («Сосна и Пихта»). *Произведения для чтения про себя:* Леонтьев А. Стихотворение «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»). *Проект «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаем презентацию по стихотворению, посвященному родному краю»).*

«Вёзамы – бускельёсмы» («По соседству мы живём») Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н. А. Некрасова. Татарская народная сказка «Тодон-быгатон котъмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова). Чувашская народная сказка «Пёртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова). Башкирская народная сказка «Малы пйшуръёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?», перевод Г. Баженовой). *Произведение для чтения про себя:* Некрасов Н. Сказка «Пересь Мазай но лудкечъёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова).

«Ёыжы-выжыосмы дорын» («В кругу родственников») Поэтические представления финно-угорских народов о главных жизненных ценностях; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки. Произведения

венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера. Эрвин Лазар. Венгерская сказка «Кык Чукнаос» («Два утра», перевод Л. Широбоковой).

Бенэдэк Элэк. Венгерская сказка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Широбоковой). Эллен Ниит. Стихотворение «Суредасълэн бадъым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловодовой). Финская народная сказка «Коньы но пйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной). Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»). *Произведение для чтения про себя:* Эдгар Валтер. Сказка «Покъёслэн виль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой).

Нылпиослы потись газетьёс но журналъёс (Удмуртские детские периодические издания)
Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звездочка»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Вордскем кыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения. Журнал «Муш» («Пчела»). Автор под псевдонимом Шушы. Сказка «Шунды, Тёл, Кезыт» («Солнце, Ветер, Холод»). Журнал «Кизили» («Звездочка»). Бадретдинов У. Сказка-пьеса «Оте...» («Приглашает»). Бадретдинова Л. Стихотворение «Лыдъяськонъёс» («Считалки»). Ельцов А. Стихотворение-загадки «Йырин-чукин, мыддорин...» («Все наоборот»). Книга бамъёсты улъытисьёс. (Художники-иллюстраторы книг). Газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Широбокова Л. Рассказ «Зор сяська» («Цветок дождя»). «Вордскем кыл» журналлэн покчи книжкаез (Маленькая книжка журнала «Родной язык»). Уваров А. Сценка-игра «Боко» («Боко»). *Произведение для чтения про себя:* Герд К. Стихотворение «Туриос» («Журавли»). *Проект* «Асьме кужымен журнал кылдытиськом» («Своими силами создаем журнал»). Эскером ар чоже люкам тодон-валанъёсмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)

4 класс

«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста») Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа. Калыккылысысь пичи но бадъым жанръёс (Малые и большие фольклорные жанры). Удмуртские народные сказки «Ачиз ветлись кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиен алангасар» («Человек и великан»). Героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»). Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»). Топонимические предания «Анлаш (Апнаш)» («Анлаш (Апнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»). *Произведения для чтения про себя:* удмуртская народная сказка «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб»), предание «Кизилиос сярысь веран» («Сказ о звездах»). *Проект* «Инты нимъёс сярысь предание гожтиськом» («Пишем топонимическое предание»).

«Гожъясьчиос – нылпиослы» («Писатели – детям») Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы: Г. Е. Верещагина, Кузубая Герда, А. Н. Клабукова, Г. С. Симакова, В. В. Романова, Л. Д. Черновой. Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идет на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни. Удмурт нылпи литературалэн ортчем сюресэз (История развития удмуртской детской литературы). Верещагин Г. Стихотворение «Гужем»

(«Лето»).Герд К. Стихотворения «Сйзыыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»), сказки «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэлын» («В сосновом бору»).Комаров А. Повесть «Лызгырлыюс-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики») (*отрывок*).Клабуков А. Повесть «Палбам» («Меченый») (*отрывок*).Симаков Г. Сказка «Писпуосын вераськон» («Разговор с деревьями»), рассказ «Кыз» («Ель»), сказка «Урткычъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»).Романов В. Стихотворения «Музъем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»).Чернова Л. Поэма-сказка «Нюлэс школа» («Лесная школа»).*Произведения для чтения про себя*: Симаков Г. Рассказ «Кайсы» («Клест»).*Проект* «Кузедбай Герд – удмурт нылпиослы гождьсь». (Электрон презентация). («Кузедбай Герд – удмуртским детям»). (Электронная презентация)).

«Нылпи дуннеын» («В мире детства») Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.Леонтьев А. Стихотворение «Бордгазет» («Стенгазета»), повесть «Мынам корабли» («Мой корабль») (*отрывок*).Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (*отрывок*).Данилов Г. Рассказ «Өрзи но Лади» («Өрзи и Лади»).*Произведения для чтения про себя*: Данилов Г. Рассказ «Лудкан» («Лудкан»), Леонтьев А. Легенда «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).*Проекты* «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась». (Электрон презентация). («А. Леонтьев – детский поэт и художник»). (Электронная презентация)), «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»).

«Мон но котырысь улон» («Я и мир вокруг меня») Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребенком окружающего мира, о его удивительных открытиях.Ходырев Г. Рассказ «Мынам дуно музъеме» («Дорогой мой край»), стихотворения «Памятник дорын» («У памятника»), «Чужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»).Ившин В. Рассказ «Кыче бурдолы тол уе изыны шуньтгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»).Бадретдинов У. Рассказы «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника».Котков В. Рассказ «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастлирое время, наверное, детство!») (*отрывок*), стихотворения «Кёттырмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»).Малых Л. Повесть-сказка «Боко но Моко» («Боко и Моко») (*отрывок*).*Произведения для чтения про себя*: Ходырев Г. Рассказ «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»).

«Та ваньмыз – вордскем шаере» («И все это – моя родина»)Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова о красоте родного края, о ценностном отношении подрастающего поколения к своей Родине.Иванов И. Стихотворения «Шунды сайка серекьяса» («Солнце просыпается улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвотысь трамвай» («Трамвайчик из сна»).Ельцов А. Рассказ «Вакчи быж» («Короткий хвост»).Михайлов В. Стихотворение «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), поэма «Гондыр кышно басэтэ» («Медведь женится»), стихотворение «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»).Загребин Е. Рассказы «Кин орчем пал куасэн?» («Кто прошел на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»).Широбоков В. Рассказы «Визнасьёс» («Рыбаки»), «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»).*Произведения для чтения про себя*: Загребин Е. Рассказы «Палэзь зускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатныръёс» («Клесты»).*Проект* «Мынам яратоно герое». (Электрон презентация).

(«Мой любимый герой». (Электронная презентация)). Эскером ар чоже люкам тодон-валанъёмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)

Виды речевой и читательской деятельности

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Говорение (культура речевого общения)

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение

плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников. Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием

специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий по классам

1 класс. Считалки (лыдъяськон), дразнилки (исаськон), загадки (мадиськон), народные сказки (калык выжыкыл), народные песни (калык кыржан), рассказ (верос).

2 класс. Скороговорка (жогверан), чистоговорка (чылкверан), пословица (визькыл), авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка (лэчыт кыл), народная сказка (калык выжыкыл), авторская сказка (авторен гожтэм выжыкыл), научно-популярный текст (научно-популярной текст), научно-художественный текст (научно-художественной текст), стихотворение (кылбур), содержание произведения (произведенилэн пуштроез), тема, идея, простой план, рифма, ритм, образ.

3 класс. Сказки о животных (пудо-животъёс сярысь выжыкылъёс), волшебные сказки (пёртмо выжыкылъёс), социально-бытовые сказки (улон-вылон сярысь выжыкылъёс), побасенка (мадёс), примета (чаклан кыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительной но отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтйсь но второстепенной герой), характер героя (геройлэн характерез), олицетворение, эпитет, сравнение (чашатон).

4 класс. Предание, героическое предание (героической предание), социально-бытовое предание (социально-бытовой предание), топонимическое предание (топонимической (инты нимъёс сярысь) предание), сказка (выжыкыл), повесть, поэма, поэма-сказка (поэма-выжыкыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), легенда (дауркыл), план, характер героя (геройлэн характерез), портрет, сюжет, метафора, гиперболла, отзыв, заметка.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, С. Виноградова, А. Ложкина).

Планируемые результаты освоения

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны и края;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, других моральных качеств по отношению к чувствам других людей;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять объекты (тексты) по определенному признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные тексты;

- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли литературы на удмуртском языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов

Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы удмуртского народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства Удмуртской Республики;

- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства удмуртского языка);

- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ);

- осознание родной литературы как национально-культурной ценности народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения удмуртской литературы для всестороннего развития личности, познания себя, мира, национальной истории и культуры.

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения со скоростью 25–30 слов в минуту (безотметочного оценивания);

- читать наизусть стихотворные произведения;

- читать выразительно по ролям;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- понимать фактическое содержание прослушанного/прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- пересказывать содержание произведения;

- принимать участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

- сочинять по аналогии считалки и загадки;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

- нормами;

– находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;
переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное; просмотровое выборочное); Обучающийся научится:

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными

– читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

– понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

– различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы;

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста;

– составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

– размышлять о характере и поступках героя;

– находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

– осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, тема, идея, заголовок, содержание произведения);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение примерами из текста;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять простой план текста;

– читать выразительно, используя интонационный рисунок (речевую партитуру) текста;

– читать выразительно по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи;

– сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

– находить различия фольклорной и литературной сказки;

– соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- сравнивать художественные и научно-популярные тексты;
- осознанно применять полученные знания (тема, идея, образ, поговорка, сказка, скороговорка, загадка, ритм, рифма);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, обогащать собственный круг чтения;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- владеть элементарными приемами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (простой, цитатный);
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам;
- составлять устную и письменную характеристику героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- отличать автора произведения от героя, описывать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев;
- прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрациям к тексту;
- отличать главного героя от второстепенных;
- осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, мораль басни, литературный герой, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения; используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

4 класс

Обучающийся научится:

- совершенствовать чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- пересказывать произведение подробно и выборочно;
- владеть элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- соотносить читаемый текст с жанром фольклора и художественной литературы;
- различать героические, социально-бытовые, топонимические предания;
- различать поэму и поэму-сказку, сказку-пьесу;
- характеризовать жанр легенды;
- подробно описывать характер героя, его портрет;
- владеть элементарными приемами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (простой и сложный);
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного или нескольких произведений, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- выявлять авторскую позицию в литературном произведении и в произведении изобразительного искусства, определять способы выражения авторского отношения к героям, описанной картине;

- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, образ);

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко) с изменением лица рассказчика;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения по прочитанному произведению;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Букварный период -					
1.1	Подготовительный период	6			
1.2	Знакомство со звуками и буквами	32			
1.3	Послебукварный период	3			
Итого по разделу		41			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Жили-были буквы	2			
2.2	Из уст в уста –	7			
2.3	О братьях наших меньших	5			
2.4	Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым	6			
2.5	Богата и красива наша природа	4			
2.6	Итоговая комплексная работа	1			
Итого по разделу		25			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

Поурочное планирование в 1 классе

№ урока	Темы урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД - 6 ч					
1	Здравствуй , школа!	1			
2	Предмет и слово	1	.		
3	Предложения.	1			
4	Слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета.	1			
5	Звуки.	1			
6	Слог. Деление слова на слоги.	1	.		
Знакомство со звуками и буквами – 32 ч					
7	Звуки.[а] и [у]. Буквы Аа, Уу	1			
8	Звуки. [о] и [ы] Буквы. Оо, Ыы	1.	.		
9	Звуки .[и] . Буквы Ии	1			
10	Звуки.[м], [н], [н'], буквы Мм, Нн.	1			
11	Звук [и], буква и.	1			
12	Звуки [л], [л'], [р]. Лл,_Рр буквы	1			

13	Звуки [д], [д'], [т], [т'] Дд, Тт, буквы	1			
14	.Звуки [з], [з'], [с], [с'] Зз, Сс буквы	1			
15	._Звуки [э], [э́]. Ээ, Кк буквы	1			
16	Звуки [г], [к]. Гг , Кк буквы.	1			
17	Звуки [б], [п]. Бб, Пп буквы	1			
18	._Звуки [в], [ф]. Вв, Фф буквы.	1			
19	.Звуки [ж], [ш]. Жж, Шш буквы.	1			
20	Звук [й]. Йй буква	1			
21	Буквы Ее, обозначающие звуки [йэ]	1			
22	._Буква е - показатель мягкости предшествующего согласного.	1			
23	Обозначение двух звуков [й, о] одной буквой Ёё.	1			
24	Буква ё - показатель мягкости предшествующего согласного	1			
25	Обозначение двух звуков [йу] одной буквой Ю ю	1			
26	Буква ю -показатель мягкости	1	.		

	предшествующего согласного				
27	Обозначение двух звуков [йа] одной буквой Я я.	1			
28	Буква я -показатель мягкости предшествующего согласного				
29	Буква ь -показатель мягкости согласных звуков	1			
30	Разделительный мягкий знак.				
		1			
31	Звук [Нь']. Буквы Ньнь	1			
32	Звук [ч]. Чч буква	1			
33	Звук [ц] . Буквы Цц	1			
34	Звук [Ль] . Буквы Льль	1			
35	Разделительный твердый знак.	1			
36	Звук [ц]. Цц буквы	1			
37	Звук [х]. Хх буквы	1			
38	Звук [щ']. Щщ буква.	1			

	Удмуртский алфавит				
Послебукварный период – 3 ч.					
39	<u>1.С родительского дома начинается родина.</u> <u>В.Широбоков. Москва - сердце России</u>	1			
40	<u>1.Радость в труде..</u> Г. Данилов «Указы» Удмуртская народная сказка «Коттырмостэм купец»	1			
41	Дружба дает силы. Г.Камашев. «Кык эшгъёс» А.Кондратьев. «Шуньтэз яратись писэй» 1				

№ п/п	Разделы и темы уроков	Количество часов			Электронные (цифровые)
		Всего	Контроль	Практические работы	
Систематический курс-25					
Жили-были буквы - 2 ч					
42	Знакомство с новым учебником. Куамын тямыс эшъёс. Г.Данилов «Кыче кыл пормиз?» (с.1-8)	1			
43	«Библиотекаын» А.Леонтьев (с.9-12) «Мынам азбукае» А.Клабуков (с15-16)	1			
Из уст в уста – 7ч					
44	<u>Считалки, дразнилки.</u> Чиманы тыныд черод. Ю.Байсарова Куатаськись. Азътэм. А.Клабуков Йонъяськись. А.Уваров (с.20-24)	1			
45	<u>Народные сказки. Зичы, кион но гондыр.</u> (с.24-27)	1			
46	<u>Народные сказки. Зичы но кечтака.</u>	1			
47	<u>Народные песни.</u> Лымы тодьы. Э, пе, зазеге. (с.28-31)	1			
48	<u>Загадки.</u> Тазы вань, тазы овол. А.Клабуков (с.32-36)	1			
49	<u>Ненецкая народная сказка «Пуны но адями»</u>	1			
50	<u>Проект: «Составление загадок»</u>	1			

	(с.40)				
О братьях наших меньших- 5 ч					
51	Кучапи. В.Михайлов (с.41-44)	1			
52	Кыз йылын лудкеч. Г.Симаков (с.44-47)	1			
53	Тапи-тап но Диго. Эрик Батуев (с.47-50)	1			
54	А.Ельцин «»Зольгыриос	1			
55	Серафим Соколов «Кикы».	1			
Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым – 6 ч					
56	Тау кариз курег. Ф.Васильев Пасьштание... Ю.Байсарова Эшъясько. В.Самсонов (57-60)	1			
57	Эшъёс. В.Ар-Серги (с.60-62)	1			
58	Юан. Г.Симаков Нянь ке вань. Ю.Байсарова(с.63-65)	1			
59	Ваменэс мунё. Л.Малых (с.66-68)	1			
60	В.Колесникова «Пыдйыл сумка»	1			
61	В.Сухомлинский «Учылэсь возьыт»	1			
Богата и красива наша природа – 4 ч					
62	Липет йылын. А.Ельцов Шедимы выжыкылэ.А.Леонтьев Зорон азын. И.Иванов (с.73-78)	1			
63	Вуюись. В.Широбоков(с.78-80)	1			

64	Г.Ушаков «Шапкык»	1			
65	.Проект «Кыллюкам»	1			
66	Итоговая комплексная работа- 1				

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В мир знаний	4			
2	Краски осени	4			
3	Из уст в уста	3			
4	О братьях наших меньших	5	1		
5	Волшебница зима	4			
6	Будем делать хорошо	6	1		
7	Весенние мелодии	6			
8	Наш родниковый край	2	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		

Поурочное планирование во 2 классе

№ урока	Разделы и темы урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные	Практические	
В мир знаний (4 ч.)					
1	Знакомство с учебником. Стихотворение Г. Ходырева «Мон мынйсько школае»	1			

2	Г.Данилов «Малы книга секыт?».	1			
3	В.Романов «Урокын», И.Иванов «Сылал сиысал...»	1			
4	. Сухомлинский «Кык книга» Проверим себя и оценим свои достижения	1			
2.Краски осени (4 ч.)					
5	, В.Котков «Арлэн вакытё сыз», В.Кириллов «Зарни сйзыл»	1			
6	Г.Касимов «» Е.Глебова «Губиос», Г.Касимов «Кылбуръёс-мадиськонъёс».	1			
7	В.Сухомлинский «Ныль сузэръёс», В.Ившин «Кин ма ужам»	1			
8	В. Туганаев «Чабей» Проверим себя и оценим свои достижения	1			
III. Из уст в уста (3 ч.)					
9	Малые жанры устного народного творчества.	1			
10	Народные сказки. Сказки разных народов.	1	.		
11	Л.Малых «Кин чебергес?». Проверим себя и оценим свои достижения	1	Контроль ная работа №1		
IV. О братьях наших меньших (5 ч.)					

12	В.Котков «Мӧзмись кӧчыш», Н.Бигбашева «Мынам эше».	1			
13	В.Широбоков «Ӗичы.»	1			
14	Е.Николаев «Ӗушъяльӗс.»	1			
15	В.Романов «Ошмес но бурдоос.» Контрольное чтение	1			
16	Г.Симаков «Кый» Проверим себя и оценим свои достижения	1			
V. Волшебница зима (4 ч.)					
17	С.Беляева «Тол бабайлӗсь СМС», С. Карпова «Вормиз».	1			
18	А.Н.Клабуков «Ку вуонзэ тол уг вера».	1			
19	И.Соколов-Микитов «Нюлӗскын толалтӗ», В.Широбоков «Апае ӗктӗ», В.Возняков «Кызьпу».	1			
20	Н.Носов «Кызы Незнайка кылбур гожъяз». Проверим себя и оценим свои достижения	1			

VI. Будем делать хорошо (6 ч.)					
21	В.Широбоков «Нянь», Г.Ходырев «Атае кадь будо», Л.Чернова «Малпанъёс».	1.			
22	Е.Глебова «Тупатиз», А.Самсонов «Гажаса учкон»	1.			
23	Л.Толстой «Тысь», А.Белоногов «Кин сииз?»	1			
24	Л.Чернова «Чылкыт пияш»	1			
25	Г.Симаков «Малы губиос ватскизы», Н.Байтеряков «Пёртмаськись спичка».	1			
26	Е.Загребин «Адями уженыз чебер». Проверим себя и оценим свои достижения	1	Контроль ная работа №2		
VII. Весенние мелодии (5ч.)					
27	А.Леонтьев «Тулыс», «Урамын тулыс ке», В.Широбоков «Март толэзь», В.Михайлов «Оштолэзь».	1			
28	Г.Сабитов «Урокъёс бырем бере», В. Сухомлинский «Кычеесь анай лэн синъёсыз», П.Кубашев «Нодтэм шырпи».	1			
29	И.Иванов «Кыдёкысь эше сярысь», Г.Ходырев «Космосэ лобы сал».	1			
30	В.Ар-Серги «Песятайлэн чиньыез».	1.			

31	А.Демьянов «Шыртыл», Р.Игнатъева «Ческыт зыно сяськаос».	1			
----	---	---	--	--	--

п/п	Наименование разделов и	Количество часов	Электронные		
-----	-------------------------	------------------	-------------	--	--

32	Итоговая комплексная работа	1			
VIII. Наш родниковый край (2 ч.)					
33	А.Леонтьев «Нюлэсо шаере», В.Широбоков «Тодматскон».	1			Котрольное чтение
34	Г.Симаков «Кедра сик», И.Иванов «Сяськаос но кык эшъёс», В.Романов «Мак сяська». Проверим себя и оценим свои достижения	1	Контроль ная работа №3		Проверочная работа

Тематическое планирование 3 класс

		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Я и мои друзья	5	1		
2	Из уст в уста	4			
3	В семье	5	1		
4	Милый сердцу край	7	1		
5	По соседству мы живём	4	1		
6	В кругу родственников	4			
7	Удмуртские детские периодические издания	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		

Поурочное планирование 3 класс

Урок №	Темы уроков	Количество уроков	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные	Практические	
1	Введение . И Иванов «Кытын улэ шумпотон» Владимир Котков «Перемена», «Компьютер»	1				
2	Н.Васильев «Паньтэмъес»	1				
3	Т.Шмаков «Зарни арама». А.Лужанин «Сизьыл»					
4	В.Ар – Сергиев «Люгы Вася»	1.				
5	Н. Байтеряков «Пияш но лосьпи». Проверим и оценим свои достижения	1		1		
6	Удмуртская народная сказка «Уродэсь эшъёс».	1				
7	Удмуртская народная сказка «Медо», «Бекче».	1				
8	Сказы «Чечыен нянь», «Азьтэм адями», «Куинь огкадьёс»	1				
9	Приметы . Проверим и оценим свои достижения	1				
10	В.Кириллов«Табань». В.Михайлов «Песянае». К.Герд «Кучапи»	1				
11	А.Клабуков «Тютю Макси»	1				

12	В.Садавников «Пань – пань – Котэм нянь»	1				
13	Р.Игнатъева «Куртка саес» Контрольное чтение	1				
14	Проверим и оценим свои достижения Проект «Любимая книга семьи»	1		1		
15	В.Романов «Кылъес». Г.Ходырев «Пиналысен дуно»	1				
16	Г.Красильников «Нырысь лымы», В.Ванюшев «Тол вуиз шаерамы»	1				
17	О.Четкарёв «Мон ворми тонэ, тол! »	1				
18	Ф Александров «Кык эшъес». Художник -иллюстратор В.Морозов.	1				
19	С. Шихарев «Паймымон Трокай»	1				
20	А.Леонтьев «Мед луоз улон». К.Ломагин «Берлин дорын»	1.				
21	А.Лужанин «Пужым но ньылпу» Проверим и оценим свои дости жжения. Проект «Стихи о родном крае»	1				
22	Татарская народная сказка «Тодон – быгатон котьмалэсь дуно»	1				
23	Чувашская народная сказка «Портмаськись сюр»	1				
24	«Малы пойшуръес уг верасько». (башкирская народная сказка).	1				
25	Н Некрасов «»Пересь Мазай но лудъкечъес». Проверим и оценим свои достижения	1		1		
26	Венгерская сказка. Бэнэдэк Элэк «Пегзем кочыш» Эрвин Лазар «Кык чукнаос»	1				
27	Эллен Ниит «Суредасьэн бадзым ужез»	1				
28	Эдгар Валтер «Покъёслэн выль улон интызы».	1				
29	Финская народная сказка «Коньы но пойшурасьёс. Мордвская народная сказка «Зольгыри но гондыр»».					
30	Рассказ «Покчи лыдзисьмы!». Журнал «Муш». К.Герд «Туриос», «Шунды, Төл, Кезьыт».	1				
31	Сказка «Шунды, Тол, Кезьыт». Журнал «Кизили» .	1				
32	Стихи из журнала «Кизили» Стихи Люзы Бадретдиновой. Алексея Ельцова.	1				

33	Газета «Зечбур!» Л.Широбокова «Зор сяська».	1				
34	Обобщающий урок. Проект «Детский журнал своими руками»	1				

Тематическое планирование 4 класс

Поурочное планирование 4 класс

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)	7			
2	Писатели – детям (Писательёс – нылпиослы)	10	1		
3	В мире детства (Нылпи дуннеын)	4	1		
4	.Я и мир вокруг меня (Мон но котырысь улон)	8			
5	И всё это – моя родина (Со ваньмыз – вордскем шаере)	5	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		

№ урок ов	Раздел и тема урока	Количество уроков	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные	Практические	
1	Малые фольклорные жанры.(Повторение)	1				

2	Удмуртская народная сказка. Ачиз ветлись кут.	1				
3	Удмуртская народная сказка. Ачиз ветлись кут.	1				
4	Удмуртская народная сказка. Адямиен алангасар.	1				
5	Эштэрек..(Героическое предание)	1.				
6	Социально-бытовое предание. Мардан атай но Тутой батыр. Проект «Пишем топонимическое предание»	1				
7	Топонимические предания. Анлаш(Алнаш.) .Юдрук.	1				
8	Проверим и оценим свои достижения История детской литературы. Г.Верещагин «Гужем»	1		1		
9	Кузубай Герд. «Сйзыл», «Беризь», «Бадяр тысь»,	1				
10	Кузубай Герд. «Пужымо тэлын»	1				
11	А.Комаров. «Лызгырлыос-шыркунъёс.(Из жизни К.Герда).	1				
12	А.Клабуков «Палбам.» (отрывки из повести)	1				
13	А.Клабуков «Палбам.» (отрывки из повести)	1				

14	Г.Симаков. «Писпуосын вераськон»	1				
15	Г.Симаков..«Урткычъёслы сяськаос.»	1				
16	Л.Чернова «Нюлэс школа.»(Поэма-сказка)	1				
17	Л.Чернова «Нюлэс школа.»(Поэма-сказка)	1				
18	А.Леонтьев. «Бордгазет». Проверим и оценим свои достижения по разделу «Писатели - детям»	1		1		
19	А.Вотяков. «Гондырпи Иши» (Части из пьесы-сказки).	1.				
20	А.Вотяков. «Гондырпи Иши» (Части из пьесы-сказки).	1				
21	Г.Данилов.Орзи но Лади» Проверим и оценим свои достижения	1				
22	Г.Ходырев. «Мынам дуно музьеме».	1				
23	Г.Ходырев. «Памятник дорын». «Їужанайлэн кырзанэз»	1				
24	В Ившин. «Кыче бурдолы тол уе изьыны шунытгес?»	1				
25	У.Батретдинов. «Юн кор». «Вероника».	1				

26	У.Батретдинов. «Вероника».	1				
27	В.Котков «Умой,дыр, пичи дыр». «Кӧттырмостэм уй». «Куно витись Паримон».	1				
28	Л.Малых «Боко но Моко» (Части из повести).	1				
29	Л.Малых «Боко но Моко»(Части из повести). Проверим и оценим свои достижения	1				
30	И всё это – моя родина – 5 ч И.Иванов «Шунды сайка серекъяса». «Бадӟым ӗкна». «Уйвӧтысь трамвай».	1				
31	А.Ельцов «Вакчи быж».	1				
32	В.Широбоков. «Визнасьёс»	1.				
33	В.Широбоков. «Нюлэскын концерт».	1				
34	Итоговая проверочная работа (вариант 1,, часть 1, с.8-13)	1		1		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Лыдӟон книга. Иванова Т. С., Тимирзянова И. Ф. ,учебник для 1 класса в 2 частях – Ижевск: Удмуртия, 2019
2. Лыдӟон книга. Учебник для 2 класса в 2 частях.Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова. – Ижевск: Удмуртия, 2019.
3. Лыдӟон книга. Учебник для 3 класса в 2 частях. Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова. – Ижевск: Удмуртия, 2019.

4. Лыдзён книга. Учебник для 4 класса в 2 частях. Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова, Р. Ф. Березин. – Ижевск: Удмуртия, 2021.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Иванова Т. С. Литературной лыдзиськон .Методическое пособие. 3 класса. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 50 с.

1. Иванова Т. С. Литературной лыдзиськон. 4 класс: Методическое пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 52 с.
2. Тимирзянова И. Ф. Литературной лыдзиськон. 1 класс: Методическое пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 40 с.
3. Тимирзянова И. Ф. Литературной лыдзиськон. 2 класс: Методическое пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 60 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Вики-энциклопедия удмуртской культуры «Воршуд» // URL: https://vorshud.unatlib.ru/index.php/Удмуртская_литература
2. Национальная библиотека Удмуртской Республики // URL: <https://unatlib.ru/>
3. Национальный корпус удмуртского языка // URL: <http://udmcorpus.udman.ru/home>
4. Национальный музей Удмуртской Республики // URL: <https://nmur.ru/>
5. Песни для детей на удмуртском языке // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/pesni-dlya-detej-na-udmurtskom-yazyke>
6. Сайт казенного научного учреждения Удмуртской Республики «Научно-исследовательский институт национального образования. URL: <http://udmniino.ru/index.php> Сайт Министерства национальной политики Удмуртской Республики (спецпроекты) // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/> Сайт Республиканского музея изобразительных искусств // URL: <https://www.urmii.ru/>
7. Сказки народов мира на удмуртском языке // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/skazki-narodov-mira-na-udmurtskom-yazyke/>
8. Туала удмурт гожьяськисьёс = Современные удмуртские писатели [Электронный ресурс]: биобиблиографический справочник / Национальная библиотека Удмуртской Республики // URL: <http://izdania.unatlib.ru/udmwriters/>
9. Удмурт кылдунне: информационно-образовательный портал по обучению удмуртскому языку и литературе // URL: <https://udmkyl.ru/>
10. Учебно-научная библиотека Удмуртского государственного университета им. В. А. Журавлева // URL: <http://lib.udsu.ru/>

