

Контрольно-измерительные материалы по музыке

1 класс

1 полугодие

Тема раздела: « Музыка вокруг нас»

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...а)

Песня

б) Танец

в) Вальс

г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...а)

флейта

б) гусли

в) дудка

5. Симфонические инструменты – это...а)

флейта

б) гусли

в) арфа

6. Найдите лишнее:

Народные праздники – это...а)

Новый год

б) Рождество

в) 1 сентября

Итоговый тест 1 класс2

полугодие

Тема раздела: « Музыка и ты»

1. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

1) Поэт

а) краски

2) Художник

б) звуки

3) Композитор

в) слова

2. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:а)

светлыми

б) нежными

в) сумрачными

3. Найди лишнее:

3. Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это...а) «О маме»

б) «Богатырская симфония»

в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

4. Найди лишнее:(подчеркни)

Духовые народные инструменты – это...а)

Волейбол

б) Рожок в)

Дудка г)

Скрипка

5. Назовите композитора песни «Болтуня»:

а) Д.Б. Кабалевский б)

С.Прокофьев

6. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку? а)

Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок»

1) марш

б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят»

2) танец

в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят»

3) песня

Так же для проведения итогового мониторинга можно использовать выполнение творческих заданий из рабочей тетради для 1 класса издательства «Просвещение», авторов методического комплекта: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.

2

класс

Цель работы: определить уровень усвоения программного материала учащимися 2 класса по музыке.

Задачи:

выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по музыке;

выявление уровня сформированности учебных действий;

выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий

Содержание итоговой контрольной работы соответствует рабочей учебной программе по музыке для 2-х классов в

соответствии с федеральным государственным

образовательным стандартом начального общего образования, примерной программы начального общего

образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов:

Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

Форма оценивания: балльная

Данные итоговой работы по музыке включают:

- тест;

-ответы;

Время выполнения КИМ: 40 минут.

В работе проверяются предметные планируемые результаты по разделам:

-музыкальные инструменты

-русские композиторы

-зарубежные композиторы

-музыкальные термины

Тестовая работа состоит из 20 заданий, составленных для проверки основных предметных знаний. Первая часть работы состоит из **13 вопросов**, к каждому заданию даны варианты ответа, из которых ученик должен выбрать один правильный, либо установить соответствия. Вторая часть работы -

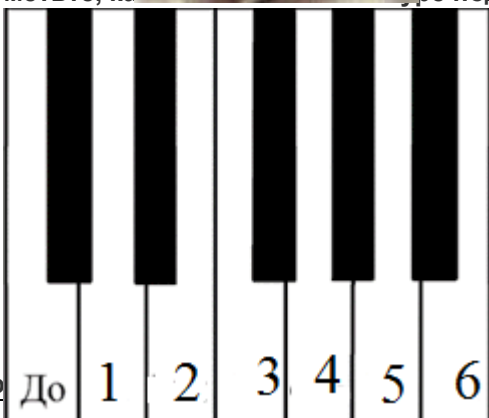
- 9. Назовите композитора.**

- А) С.Прокофьев
Б) Л.Бетховен
В) П.Чайковский



10. Отметьте, какие лады под цифрой 6.

1. Ми
2. Фа
3. Ля
4. Си



11. Но До 1 2 3 4 5 6 юч. Отметь, где изображен скрипичный ключ.



12. Отметьте народный инструмент.



13. Выберите верное утверждение.

1. Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
2. Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
3. Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
4. Исполнитель – это человек, который думает о музыке.

Слушание музыки. **ОБВЕДИ БУКВУ ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА.**

- 1.А) «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков.

Б) Гимн Российской Федерации

2. А) «Марш деревянных солдатиков». П. Чайковский

Б) «Ходит месяц над лугами» С. С. Прокофьев

3. А) «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов Б)

«Нянина сказка» П. Чайковский

4. А) «Великий колокольный звон» М. Мусоргский Б)

«Детский альбом» П. Чайковский.

5. А) Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев.

Б) М. Мусоргский «Картинки с выставки»: 6. А)

«Тройка» Г. Свиридов

Б) «Кавалерийская. Д. Кабалевский

7. А) «Весенняя» В. Моцарт. Б)

«Жаворонок» М. Глинка.

Ключ к тесту

1) Б

2) Д

3) В

4) Б

5) Б

6) Б

7) В

8) В

9) В

10) 4

11) 4

12) 2

13) 2

3

класс

Тест для итоговой аттестации в 3 классе составлен в соответствии с государственным образовательным стандартом и программным материалом для 3 класса по музыке Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой «Музыка 1-4 класс»

Целью данных контрольно-измерительных материалов является определение уровня усвоения изученного материала и сформированности универсальных учебных действий.

Цели:

1. Формировать у учащихся основные понятия о музыкальной грамоте.
2. Формировать способность слышать музыку, погружаться в нее, чувствовать ее настроение.
3. Формировать способность анализировать музыку.

Задачи:

1. Освоение учащимися музыкального языка и средств музыкальной выразительности.
2. Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся.

Функцией контроля и оценки достижения планируемых результатов является уровневый подход, т.е. необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный (базовый) уровень образовательных достижений.

Данные итоговой работы по музыке включают:

- тест;
- ответы;

Форма оценивания: бальная

Время выполнения КИМ: 40 минут.

В работе проверяются предметные планируемые результаты по разделам:

- музыкальные инструменты
- русские композиторы
- зарубежные композиторы
- музыкальные термины

Итоговая работа состоит из основной части (базовый уровень 12 вопросов) и дополнительной (повышенный и высокий уровень).

Критерии оценок итогового теста

Часть А

Всего 12 вопросов

За каждый правильный ответ - **1 балл**

Итого: 12 баллов

Часть В

Всего 5 вопросов

За каждый правильный ответ - **2 балла**

Если есть ошибки в ответе - **1 балл**

Если задание не выполнено - **0 баллов**

Итого: 10 баллов

Часть С

За каждый правильный ответ (с указанием автора, названия произведения) -**3 балла**;

Если указано только название произведения, или автор – **2 балла**

Если задание не выполнено – **0 баллов**

Итого: 18 баллов

Итого за итоговый тест: 40 баллов

Критерии оценок

Баллы: 40 - 33 – оценка «отлично»³²⁻

22 – оценка «хорошо»

21 - 11 – оценка «удовлетворительно»

10 - 0 – оценка «неудовлетворительно»

Часть А

1.	Автор оперы «Руслан и Людмила»?	А) Н.С. Римский-Корсаков;Б) М.И. Глинка; В) П.И. Чайковский;
2.	Чем открывается оперный спектакль?	А) Увертюрой;Б) Арией; В) Песней; Г) Действием.
3.	Опера «Руслан и Людмила» написана по поэме:	А) А.С. Пушкина;Б) М.И. Глинки; В) М.Ю. Лермонтова
4.	Как переводится МЮЗИКЛ	А) развлекательный; Б) музыкальный; В) героический;
5.	Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:	А) опера, Б) увертюра, В) соната, Г) балет.
6.	Хор, каких злых существ, звучит в опере «Орфейи Эвридика»?	А) Водяных;Б) Колдунов; В) Фурий – злых ведьм.
7.	Какие народные праздники празднуются в опере «Снегурочка»?	А) Масленица;

		Б) Рождество Христово;В) Ивана-Купала; Г) Пасха.
8.	Главный герой этой оперы погибает за Русь:	А) «Садко», Б) «Руслан и Людмила»,В) «Иван Сусанин», Г) «Снегурочка»
9.	Композитор, написавший сюиту «Пер Гюнт»	А) ЧайковскийБ) Григ В) Моцарт
10	Сочинитель музыки–	А) композитор,Б) слушатель, В) певец, Г) балерина
11	Инструментальный коллектив исполнителей:	А) хор, Б) оркестр , В) вокализ, Г)нота
12	Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра	А) Вариации; Б) Концерт; В) Симфония

Часть В

1.Найди портрет композитора

А) С.С. Прокофьев

Б) П.И.Чайковский

В) М. Глинка



2. Установи соответствие между именами и фамилиями композиторов

Имя	Фамилия
1. Михаил Иванович	А) Прокофьев
2. Петр Ильич	Б) Глинка
3. Людвиг ван	В) Григ
4. Эдвард	Г) Бетховен
5. Сергей Сергеевич	Д) Чайковский

3. Соедини фамилии композиторов и названия их произведений

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1) Э. Григ | А) «С няней» |
| 2) М. Мусоргский | Б) Опера «Иван Сусанин» |
| 3) Н. Римский-Корсаков | В) Сюита «Пер Гюнт» |
| 4) С. Прокофьев | Г) «Снегурочка» |
| 5) М. Глинка | Д) Кантата «Александр Невский» |

4. Если вспомнишь, каким буквам алфавита соответствуют эти порядковые номера, то назовёшь фамилию австрийского композитора

14, 16, 24, 1, 18, 20 (слово).

5. Найди в таблице название инструментов

в	о	м	с	к	р	и	п	к	а	у	е
й	г	и	т	а	р	а	в	о	н	щ	ж
ы	в	а	п	р	о	а	р	ф	а	л	д
э	п	ф	л	е	й	т	а	о	л	в	а

Часть С

Музыкальная викторина. Слушание.

Ответы на итоговый тест3

класс

Ключ к тесту

Часть А

1 Б	5 Г	9 Б
2 А	6 В	10 А
3 А	7 А	11 Б
4 Б	8 В	12Б

Часть В

1В, 2А,3Б

1. 1Б,2Д,3Г,4В,5А
2. 1В,2А,3Г,4Д,5Б

4) Моцарт;

5) Скрипка, гитара, арфа, флейта

Часть С

Музыкальная викторина

1. «Утро» Э.Григ
2. Танец Анитры Э. Григ
3. Джаз
4. «С няней» М. Мусоргский;
5. «Вставайте, люди русские» С. Прокофьев
6. «В пещере горного короля» Э. Григ

4 класс

Материалы для итоговой аттестации по музыке 4 класс составлены в соответствии с программой «Музыка. 1-4 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся начальной школы. Контроль представлен в форме комплексного тестирования проверки знаний и умений учащихся на уроках музыки в начальной школе.

Данная работа проводится как итоговая после обобщения курса музыки в конце 4 класса, состоит из двух вариантов-16 заданий, из которых 15 имеют тестовую форму, задание №16 включает музыкальную викторину, по прослушанным произведениям за учебный год, различающихся формой и уровнем сложности.

Работа состоит из двух частей: основная (базовый уровень) и дополнительная (повышенный уровень).

Основную часть выполняют все, дополнительную - по желанию.

Цель: проверить уровень освоения учащимися программы с 1 по 4 класс по музыке в соответствии с ФГОС.

Материалы для учащихся: тексты работы с инструкцией выполнения, бланки для ответов.

Норматив времени 40 мин.

Задачи:

Выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по музыке;

выявление уровня сформированности учебных действий;

выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

Содержание КИМ

КИМ охватывает содержание курса по музыке. Задания КИМ представляют значительный пласт фактического материала. В тоже время особое внимание акцентируется на проверку умений обучающихся. Содержание учебной программы соответствует рабочей учебной программе по музыке для 4 класса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

Форма оценивания балльная

Методы и формы обучения: тестирование; индивидуальная.

Раздаточный материал: индивидуальные листы с тестами.

Результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Код	Планируемые результаты обучения.
	Проверяемые умения
1.	Знать музыкальные жанры песни, романс, вокализ, ноктюрн.
2	Знать музыкальные инструменты. Уметь проводить простые аналогии и сравнения между народными инструментами и симфоническими.
3.	Знать виды фольклорной музыки, исполнителей былин.
4.	Знать имена композиторов и их произведения.
5.	Знать имена композиторов и их произведения.
6.	Знать названия основных фольклорных праздников России и их обычаи.
7.	Знать музыкальные жанры:бульба, вальс, гопак, полька, лезгинка, цыганочка, трепак.
8.	Знать музыкальные жанры: квартет, серенада, скерцо, балет, опера, рондо.
9.	Знать национальную принадлежность танцев: хоровод, лезгинка, полонез, вальс.
10.	Уметь отличать народную музыку от композиторской.
11.	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

12.	Знать имена композиторов и их произведения.
13.	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и соотносить их с портретами.
14.	Уметь мыслить логически, наблюдательно выстраивать цепочку действий.
15.	Знать расположение нот 1-й октавы на нотном стане.
16.	Уметь узнавать звучащие произведения по их характерным признакам: (мелодия, ритм, интонация и др.)

Критерии результатов тестирования:

Тест Викторина (6 произведений) 1 б – указан автор и название произведения; 0.5 б-указано лишь название)

Оценка «5» - ученик набрал	12-15 б.	3-6 б.
Оценка «4» - ученик набрал	10-11 б.	3-4 б.
Оценка «3» - ученик набрал	8-12 б.	2-3 б.
Оценка «2» - ученик набрал	6 б. и менее	3б.

Аттестационный материал Вариант 1

Часть А

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

- а) Песня.
- б) романс.
- в) вокализ.
- г) ноктюрн.

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов _____.

2) Симфонический оркестр _____.



а) б) в) г) д)
е)

правильным.

ю, является

Что можно отнести к фольклору?

а) вокализ; б) концерт; в) частушку.

4. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?

а) Н.А. Римским-Корсаковым; б)

С.С. Прокофьевым;

в) А.С. Даргомыжским.

5. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

а) Н.А. Римский-Корсаков б)

М.И. Глинка

в) П.И. Чайковский

6. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

а) Троица

б) Пасха

в) Рождество Христово г)

Масленица

7. Как называется украинский народный танец, возникший в быту Запорожского войска, исполняющийся в быстром темпе в размере 2/4:

- а) бульба;
 б) вальс;
 в) гопак; г)
 полька.

8. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют и танцуют под музыку оркестра:

- а) оркестр
 б) балет
 в) опера
 г) рондо

9. Родина танцев:

- а) Хоровод –
 б) Вальс –

Часть В

10. Приведите в соответствие (соедини линиями):

а) народная музыка	1) «Концерт №3»
	2) «Ты река ли, моя реченька»
б) профессиональная музыка	3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
	4) Кантата «Александр Невский»

11. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. Глинка | а) Иоганн |
| 2. Штраус | б) Михаил |
| 3. Чайковский | в) Фридерик |
| 4. Шопен | г) Пётр |

12. Какие из этих сочинений написаны С. Рахманиновым?

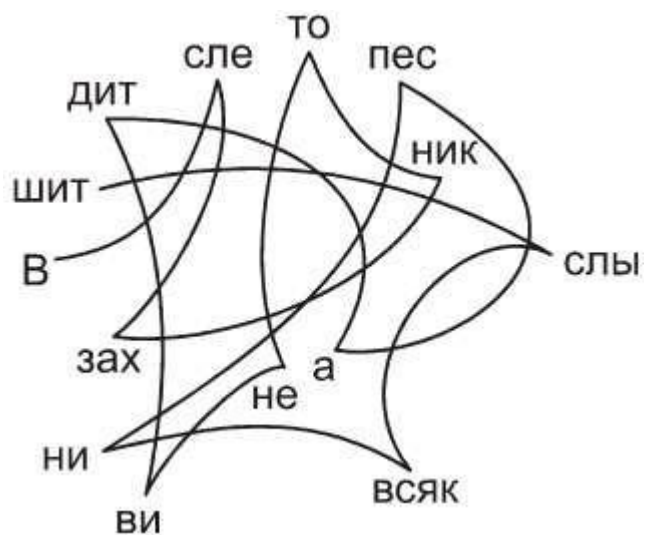
- а) Концерт № 3
 б) Ария Ивана Сусанина
 Романс «Сирень»

13. Портреты, каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строке соответствия имён композиторов их портретам.

1) 	а) Н. Римский-Корсаков
2) 	б) И. Бах
3) 	в) М. Глинка
4) 	г) В. Моцарт
5) 	д) Ф. Шопен
6) 	е) С. Рахманинов
1)- 2) - 3) - 4)- 5) - 6) -	

14. Прочти русскую народную пословицу (запиши):

.....
.....



15. Назовите ноты изображенные на нотных линейках.



1. 2. 3. 4. 5. 6.

16. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

(Музыкальная викторина)

Часть А

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

- а) Песня
- б) ноктюрн
- в) романс
- г) вокализ

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов _____.

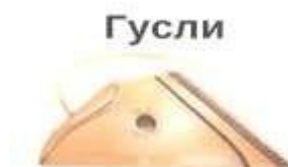
2) Симфонический оркестр _____.



а)



б) в) г) д) е)



3. Как называли в средневековой Руси странствующего музыканта, певца, танцора и актера?

- а) жонглер; б) скоморох; в) комедиант.

4. Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:

- а) Ф. Шопен
- б) П. Чайковский
- в) И. Штраус
- г) М. Глинка

5. Назовите композитора балета «Петрушка»:

- а) М.И. Глинка
- б) П.И. Чайковский
- в) И.Ф. Стравинский

6. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

- а) Масленица
- б) Троица
- в) Пасха
- г) Ивана Купала

7. Назови русский народный танец быстрого, задорного характера с четким ритмическим рисунком, сопровождающийся притопыванием.

а) лезгинка; б) цыганочка; в) трепака.

8. Как называется музыкальная пьеса, исполняемая обычно в вечерние часы перед домом возлюбленной в Испании и Италии?

а) квартет; б) серенада; в) скерцо.

9. Родина танцев:

а) Лезгинка –

б) Полонез –

Часть В

10. Приведите в соответствие (соедини линиями):

а) народная музыка	1) «Солдатушки, бравы ребятушки»
	2) Кантата «Александр Невский»
б) профессиональная музыка	3) «Ты река ли, моя реченька»
	4) «Концерт №3»

11. Соединить фамилии с именами:

1) Римский – Корсаков

а) Иоганн

2) Бах

б) Вольфганг

3) Кабалевский

в) Дмитрий

4) Моцарт

г) Николай

12. Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это...

а) «В пещере горного короля» б)

«Снегурочка»

в) «Сказка о царе Салтане»

13. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строке соответствия имён композиторов их портретам.

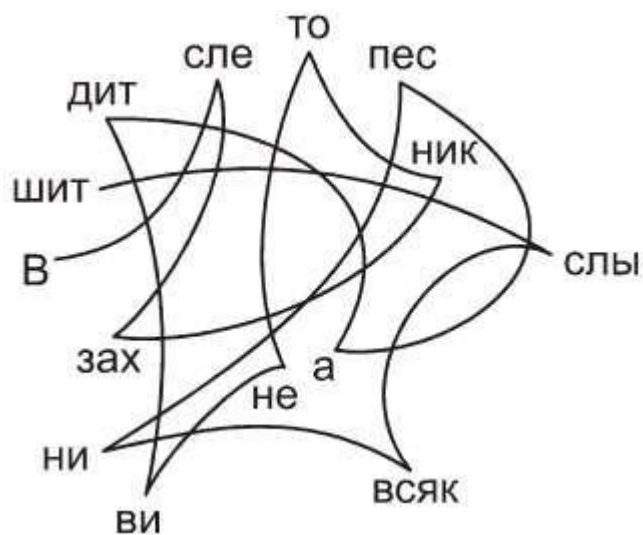
1) 	а) С. Рахманинов
---	------------------

 2)	б) Ф. Шопен
 3)	в) М. Глинка
4) 	г) И. Стравинский
5) 	д) В. Моцарт
6) 	е) Н. Римский-Корсаков
1)- 2) - 3) - 4)- 5) - 6) -	

Часть С

14. Прочти русскую народную пословицу (запиши):

.....
.....



15. Назовите ноты изображенные на нотных линейках.



1. 2. 3. 4. 5. 6.

16. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

(Музыкальная викторина)

Ответы на итоговый тест

4 класс

Вариант 1 Г 1-Б,Д,Е 2-А,В,Г В А Б Б В В А-РОССИЯ, Б-ГЕРМАНИЯ (АВСТРИЯ) А-2,3 Б-1,4 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В. А,В 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В, 5-Д, 6-Е. «В слезах никто не видит, а песни всяк слышит». До-соль-ре-фа-ми-си. В зависимости от воспроизведений.	Вариант 2 Б 1-Б,Г,Д 2-А,В,Е Б В В Б В Б А-ГРУЗИЯ Б-ПОЛЬША А-1,3 Б-2,4 1-Г, 2-А, 3-В, 4-Б. Б,В 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А, 5-Е, 6-Д. «В слезах никто не видит, а песни всяк слышит». 15.До-соль-ре-фа-ми-си. 16.В зависимости от воспроизведений.
--	---