

8. Повторение похожих линий, пятен, одних и тех же элементов рисунка через определённые расстояния и в заданной последовательности– это...

- а) орнамент б) репродукция в) аппликация г) ритм

9. Картины, изображающие простые будни, обыкновенные ежедневные дела называются а)

- бытовые б) исторические в) портрет г) пейзаж

10. Определи соответствие

- а) пейзаж б) портрет в) бытовой жанр г) натюрморт



11. Переплет- это...
который открывает
каждый раздел книги
в) твердая книжная обложка

- а) лист,
б) первый лист в книге

12. Вид кукол, которые надеваются на руку, и управляет ими один человек

- а) марионетки б) тростевые в) перчаточные г) ростовые

13. Выбери примеры «памятников архитектуры»



Ким 4 класс

1. Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Художественные материалы	Виды художественной деятельности
Карандаш	Лепка
Гуашь	Конструирование
Пастель	Живопись
Пластелин	Декоративная роспись
Бумага, ножницы, клей	Рисование
Фломастер, уголь,	Аппликация

2. Рассмотрите репродукций, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика..... Скульптура..... Архитектура.....
Декоративно-прикладное искусство..... Дизайн.....

Репродукции для рассмотрения

1. Собор Василия Блаженного в Москве.
2. И. П. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому.
3. И. И. Левитан. Золотая осень.
4. Современные предметы быта (например, посуда, светильники, мебель).
5. В. А. Ватагин. Рисунки животных.
6. Изделия декоративно-прикладного искусства (например: глиняные игрушки, хохломская или гжельская посуда, кружева).

3. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж портрет натюрморт.....

Репродукции для рассмотрения 1. К. С.

Петров-Водкин. Яблоки.

2. П. Д. Корин. Александр Невский. 3. И. И.

Левитан. Золотая осень.

4. Рембрандт. Портрет старика в красном. 5. А. К.

Саврасов. Грачи прилетели.

6. И. И. Шишкин. Рожь.

4. Изобрази графическими средствами или с помощью аппликации птичью стаю, спокойно летящую на юг.

5. Рассмотрите предложенные репродукции картин известных художников. Определите, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполните таблицу

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
И.И. Левитан Золотая осень	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
К.Ф.Юон Мартовское солнце	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

6. Рассмотрите предложенную репродукцию картины В. Г. Перова «Тройка», определите основную тему произведения. Запишите, что хотел показать, передать зрителю художник.

Система оценивания отдельных заданий и всей работы в целом

За верное выполнение 1 задания ученик получает до 6 баллов, за 2 и 3 задания до 3 баллов, за 4, 6, 7 до 2 баллов и за 5 задание до 4 баллов.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, верно выполнивший задания – 22 балла.

Шкала оценивания работы

«5» - 22 – 21 балл

«4» - 20 – 15 баллов

«3» - 14 – 11 баллов

Нормы оценивания по предмету изобразительное искусство.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- незнание видов искусств (живопись, скульптура, архитектура);
- незнание основных художественных жанров (портрет, пейзаж, натюрморт);
- неумение создать сюжетную композицию;
- неумение создать цветовую гамму на основе холодной и теплой палитры;
- неумение определить тему художественного произведения.

Недочеты:

- незнание видов определенного художественного жанра;
- неумение использовать в полной мере средства художественной выразительности;
- незнание автора художественного произведения;
- незнание основных терминов по предмету;
- неумение создать художественный образ и передать его характер на основе смешения с белой и черной краской
- неумение сравнить эмоциональность характера нескольких художественных произведений.

Особенности организации контроля по изобразительному искусству

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Критерии оценивания практических работ по ИЗО

Критерии оценивания предметных умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены.

